

...оттого то и поймают и не делают даром типографии имени Сталина.

После наруга Леонидовского портюла шарики и таскуна ЦК НКВД — на шпильки вчерашние собранные типографские материалы.

Вот и закончилась работа этого кабинета.

РУМУНСКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР тов. БУЖОР В МИНСКЕ

Вчера в Минск прибыл румынский революционер тов. Бужор. В товарищеской беседе с сотрудниками печати и работниками МОИР'а Михаил Георгиевич Бужор — активнейший революционер Румынии — коротко рассказывал о себе.

— 1917 год в России, февральская революция, свержение царского строя. Эти события заставили меня на активной работе в социал-демократической партии Румынии (коммунистической партии у нас тогда не было).

Я эмигрировал в Россию. В Одессе стал организатором вооруженной борьбы с белогвардейскими бандитами, безжалостно сражаясь с контрреволюцией. В 1917-1918 году я участвовал непосредственно в боях за Одесские окопы.

В 1918 году я был арестован и помещен в тюрьму украинской рады в Севастополе. В тюрьме пробыл до 1919 года, т. е. до захвата Красной армией Одессы.

По освобождении из тюрьмы я был избран народным комиссаром ин-

дустрии в Бессарабии. Но наступление Деникина и румынской контрреволюции потопили в крови бессарабскую республику. С этого времени, скрываясь от белых, я ушел в подполье.

В марте 1920 года, вследствие предательства провокатора, я был арестован и осужден на пожизненную каторгу.

Пробывав в тюрьме 13 лет. Из них 11 лет провел в одиночке. О жестокости режима, который применялся ко мне буржуазия, можно судить хотя бы из того, что ко мне никто не допускался и я был лишен самых элементарных вещей. Мне не давали даже туалетной бумаги, туалетной бумаги и даже туалетной бумаги не было. Я даже туалетной бумаги не имел права разговаривать со мной или ходить ко мне в камеру. Ключом от моей камеры были всегда у начальства тюрьмы.

Тов. Бужор знакомится с достижениями социалистического строительства нашей страны, чтобы передать эту картину о стране строящегося социализма — о родине международного пролетариата.

Вчера тов. Бужор посетил опытно-строительный завод им. Т. Вронова, «Воспеление» и фабрику «Воспеление».

Цветков.

ПО РЕСПУБЛИКЕ

УСПЕХ КОЛХОЗНОГО ДРАМКРУЖКА

ЖЛОБИНС. 8. Большие успехи в колхозах Жлобинщины пользуются драмкружки имени Багачева, в котором работает 12 человек. За последние время в клубе своего юного зрителя да несколько постановок: «Овечьи», «Волостной суд», «В своей родине» и др. Драмкружки колхоза имени Багачева выехали по приглашению в колхозы соседнего Затонского сельсовета. Теперь они приглашены для показа своих постановок в жлобинский городской клуб «Воспеление».

СТРОИТСЯ НОВАЯ КОЛХОЗНАЯ ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ

ДЗЕРЖИНСК. 8. 800 лат колхозники пригласили Дзержинские овечники электричеством. Теперь в колхозе имени Сталина Наревского сельсовета, строится новая электростанция. Работы выполняет бригада электриков из Минска. При машинисте устанавливается, детально. Постройка электростанции будет закончена 23 декабря. Лампочка Ильича загорится в колхозном клубе, в 32 квартирах лучших ударников, на колхозе и в коровнике.

(БЕТА).

Размен иностранной валюты

Белорусская валюта Гобсбаха готовится к началу размена иностранной валюты на советскую. В беседе с нашим сотрудником украинской радиопередачи в Гомеле тов. Гобсбаха сообщил:

— В Белоруссии размен иностранной валюты на советскую будет производиться всеми отделами банка в городах и в районах, а также постоянно действующими расчетными кассами на пограничных станциях Негороде и Бисюнове.

Для создания удобства туристов, приходящих в Советский Союз, размен Гобсбаха в Москве обсуждает предложение белорусской валюты от отечественных валютных пунктов по фактору иностранной валюты в Минске и в крупных городах республики. Разменные пункты будут укомплектованы квалифицированными работниками.

Сколько разменивать детей — ребят всевозможных характеров и национальностей отдают и летят здесь! Все они не так давно были беспризорными, а теперь, благодаря заботе партии и советской власти, получили возможность учиться и учиться. В какой другой стране, кроме нашей, так заботятся о детях?

А. Кулешов.

ЗДРАВНИЦА ДЕТЕЙ

На окраине деревняшки домик из Острожского городка (Минский район) виднеется белоснежная, гламурная обстановка. За обором тешется обильный лес. В самой середине леса, недалеко от мостика, на сравнительно небольшом расстоянии друг от друга раскинуты несколько домиков. Их окружают высокие, могучие сосны. В этих домиках расположилась первая в Белоруссии санатория для воспитанников детских домов.

Не так давно здесь был детский дом. Решением Совнаркома и Наркомздрава БССР он за сравнительно короткий срок перестроен в санаторий. 25 октября этого года начал на основном этаже санатория была вывешена табличка с надписью: «Здравница детей».

В санатории отдыхают и лечатся дети в возрасте от 4 до 14 лет. Руководителем санатория (директор Т. Башинский) правильно поставлена задача: здесь дети должны жить в условиях для правильной отдачи и лечения. Работа чувствуют здесь материальную заботу о себе родителей, врачей и обслуживающего персонала.

Хорошо организовано питание детей. Обеды, ужины, и завтраки при-

готовляются под непосредственным наблюдением врача. Меню каждый день разнообразно. Хорошее питание, правильный режим и вынужденный врачевательный уход сделали свое дело. Дети хорошо поправляются, заметно прибавляют в весе. Отдельные ребята прибавили в весе по 4-5 килограммов. В среднем, на питание каждого отдохнувшего в санатории ребенка на расходуется в день от 7 до 10 рублей.

Дети здесь не скучают. В санатории организован ряд самостоятельных кружков: драматический, балетный, хорный. Регулярно выходит стенная газета ребят. Из среды самих же ребят избрано самоуправление санатория. Большую помощь в организации массовой работы среди детей оказывает воспитатель санатория, комсомолец Башинский.

Сколько разменивать детей — ребят всевозможных характеров и национальностей отдают и летят здесь! Все они не так давно были беспризорными, а теперь, благодаря заботе партии и советской власти, получили возможность учиться и учиться. В какой другой стране, кроме нашей, так заботятся о детях?

А. Кулешов.

Начало зимнего сезона в БГТ-2

ВИТЕБСК. 8 декабря. (По телефону от нашего спецкорр.). Вчера постановкой пьесы Корнейчука «Гибель оскары» открыл в Витебске зимний сезон второй белорусский гостеатр. Пьесу «Гибель оскары» поставил заслуженный артист республики Зубов.

В помещении театра произведен капитальный ремонт, установлено паровое отопление, красиво оборудованы вестибюль, перестроена сцена.

КАЗАНСКИЙ.

Второй белорусский гостеатр приступил к работе в Витебске после того, как обслужил ряд отдаленных уголков отечественной республики, в которых большей частью не видели картин театральных постановок.

В Витебске театр пришел с тремя новыми постановками. Это «Гибель оскары» — Корнейчука, «Идиот» — Достоевского, «Игра в шахматы» — Х. Бона-

венто и «Человек рождается» — Купцова. Сейчас ведется интенсивная работа над пьесой Островского «Бесприданница». Необходимо отметить, что первая попытка постановки пьесы Островского на белорусском языке и поэтому имеет огромное значение.

Одновременно с «Бесприданницей» молодые режиссеры — питомцы театральной школы в Витебске и Сергеевич готовят пьесу «Отважный друг» — Пшеницы и Смолина.

Театр инвентар в Витебске и ряд своих старых постановок. Наряду с работой над современными белорусскими и общими драматургическими материалами театр продолжает с осязанием будущего года начать работу над классикой. В частности, предполагается постановка отдельных пьес Шекспира и Горького.

И. Е.

КАЗЕННЫЕ ЛЕСА

(Отрывок из поэмы «Песнь внука»).

Дремлет столетние сосны и ели, дремлют в лесах казенных. Глубок застой в этих лесах, никто не посещает там толпы. Там чаща расползлась в кусты и в расщелины бездонных. Там птицы растерялись в кустах и перья легли неподвижно под кроны.

Тянется лес. На мочках столах, как слезы, смолистая хвоя. Уходит в дремучую глушь с гулом тяжелых рыданий. Ты слышишь. Песню-ль пост-ль, что отзвучит вольного воя? Так в сердце лесов нарождается звук и эхо далеких сказаний.

Елочка в чаще глубокой растет. Под лапкой зеленым ели. Ночью приходит большой человек, с мечом и с секаром. От песни его пробудится сны и шепслом авторитет свирли. Вещь лес задрожит непонятно себе, мочу эволюционной лири.

Тогда полыхнет в лес как гниль — гибель золотых и кроны. Смо-ль ст-ль чаши и вольный воя, в расщелинах бездонных. И только быстрое, что в этот налет глушь врывается стон: Леса сосновые, леса еловые, но все равно они казенные.

Вьюга и мрак. Сиротливо в дороге таянутся мрачные фуры. Ищу пристань на фуры и толпу в расщелинах бездонных. Небо и земля качаются огнем. Негде укрыться от бури. Нет ни корням, ни глухому местечку. Тут вьюга и мрак без просвета.

Это губерния Минская едет, паре едет Присутствия. И небо косматые белые по ним мчатся злобный оравой. Чужой и небо такое разбито. Родные мои, как пусто. Тело меж туч ковыляет луна белая орлом двух-в-м.

Местечко летит пухляком в похоронках, забит в потаках моря. Черное горит по селезням, липнут глаза от пыли. Ночью ушел тогда Бобрин разбавляем в чашу дремучего бора. Он нападением на фуры с сербами, грабит по рекам пирогами.

Бойлер у братей-разбойников старший Бог его верно накажет. Гудит он в чаше на фуры, пролетит в чашу сказов строй в наказанье. Но отцы его в зарослях леса, чаща о нем не расскажет. Вьюга и мрак. Сиротливо в дороге таянутся мрачные фуры.

Перевел с еврейского Л. ШАРАПОВ.

„БОРЬБА ЗА КИЕВ“

7 декабря состоялся общественный просмотр нового лучшего фильма Союзкинопромышленности «Борьба за Киев». Эта картина — документальный звуковой кинофильм о маневрах частей Киевского военного округа в 1935 г. В нем отражены не только боевые и боевые действия Красной армии. Записана речь тов. Ворошилова в Киеве после завершения маневров. В ближжайшие дни картина «Борьба за Киев» появится на экранах Минска.

Лампочки Ильича в колхозах Полесья

10 декабря в далёком Полесье, в местечке Стародубин будет пущен новый генератор, который даст электричество семи колхозам Стародубинского района. В пяти колхозах: «Богумар», «Коммунизм», «Ударный труд», «Красная зорь» и «Будав» уже проведены линии электропередачи. В этих колхозах 10 декабря выверены загорятся 860 лампочек Ильича.

Новые учебники

В конце декабря книжные магазины Белоруссии получат 280 тысяч учебников для начальных и средних школ республики. В продажу пойдут 35 тысяч экземпляров географических карт для учащихся 6-го класса.

145 тысяч, первой части географических карт, 10 тысяч, 2-й части книги географических карт по физике, Физики для 10-го класса и 18 тысяч учебников географических карт для 7-го класса.

Накануне 15-летнего юбилея 3-го Белгостеатра

Театр отчитывается

Коллектив третьего Белгостеатра, находящийся сейчас на стационарной работе в Гомеле, широко развернул отчетную работу в связи с 15-летним юбилеем театра, исполняющего в декабре.

Отчет театра перед массами трудящихся значительно облегчен. Кто в нашей республике — начиная с глухих уголков Полесья и кончая столицей — не знает Голуба и его замечательного театрального коллектива?

Сотни тысяч зрителей посетили театр. Долгое время театр назывался передвижным. Хотя ему сейчас дана стационарная база, он получил постоянное помещение в Гомеле — все же коллектив коллектив, оставался передвижной характерной чертой в отечественной деятельности.

Например, на днях был такой случай. Собрались на гастроли в дом отдыха. Это в нескольких километрах от Гомеля. Дорога рекой. Туда поехали на моторе. С огромным успехом выступили. Пели, плясали, веселили. Пришла пора возвращаться, а к этому времени река замерзла, и прыгать легким людям. На моторе ехали несли.

Посмотрев Голуба на своих артистов: — Как будет товарищи. — Очень просто, тов. Голуб. Пешком.

И пошли пешком открытым путем с песнями, шутками. Этот небольшой штрих характеризует работу театрального коллектива не считающегося ни с какими трудностями. Массовость, подвижность — это лучшие качества. Театр имеет свое стационарное помещение в Гомеле, но он уже не раз выезжал в Добрушу, а выступления на передвижных, в военных частях — это постоянное явление.

Трудящиеся Гомеля очень тепло относятся к театру. Во всех многолюдных и в отдаленных местах не печатаются статьи о творческой работе, отзывы зрителей. Голубячьи металлы приветствуют перестройку репертуара. Театр еще шесть лет тому назад, не имея ни своей программы, почти ни одной современной пьесы, сейчас вышел в широкий орому отражения нашей и мировой социалистической действительности. Достаточно указать на последние тактилы, как «Мой друг» — Починкина, «Девушки нашей страны» — Микитенко и др.

Правительство Советской Белоруссии создает театру благоприятные условия для работы. Для постановки приглашаются виднейшие режиссеры не только БССР, но и Советского Союза. Коллектив театра был послан на творческую учебу в красную столицу СССР.

Юбилей третьего Белгостеатра отмечает вся республика и это заслуженная честь.

Е. С.

Юбилейный сборник

Б юбилей 3-го Белгостеатра госу- дарственного театра Белгостеатр выпускает сборник статей о работе театра. В сборнике будут напечатаны статьи руководителей театра народно-

го артиста республики Голуба, композитора Цинкошко и др. Сборник будет иллюстрирован. Он выпускается тиражом 3000 экз.

МИНСК МАТЧ АЛЕХИН—ЭИВЕ

Перед финишем

Матч на первенство мира по шахматам приближается к финишу. Уже сыграно 27 партий, осталось сыграть три. И самое интересное это то, что в те- перь, за две-три партии до конца это го большого матча можно лишь гадать о возможном исходе, но никак не назвать имя победителя.

Кто же будет победителем? Вопрос этот интересен не только лишь шахматистам. Что же говорит мастер шахмат?

Доктор Ласкер считает, что изско- л 20-й партии мог бы сыграть решаю- щую роль для исхода всего матча. Не исключено, однако, возможность, что неслучайно на протяжении этой партии, Алехин все же усталости сыграть матч и выиграть, а тем самым сохранить за со- бой звание чемпиона мира.

Гроссмейстер Липинский считает, что несмотря на большое преимущество у Эиве после выигрыша 26-й пар- тии, Алехин все же матч не проиграет. Липинский в этом убежден.

Гроссмейстер Флор говорит, что ве- стие о том, что Алехин сыграл мат- ч, является для него большим событием. Он считает, что Эиве обяза- тельно выигрывает матч.

Последние партии матча (26, 27). Але- хин сыграл не достаточно сильно. Как считает комментатор этих партий, Эиве сыграл в 25-й партии свой ва- риант Капабланка-Спрингера защиты. Но этот вариант несправедлив, как уже мы знаем белорусские шахматисты то- журило в газете «Б». Алехин, не за- нув этого варианта, наиграл в де- сят, остался без двух пешек и проиграл. Насколько точно играл Алехин в 26-й партии, трудно сказать, но он сыг- рал, но все же проиграл. После двух ра- зых поражений Алехин все же 27 пар- тию выиграл. Это до некоторой сте- пени выравнивает шансы. Для сохранения за собой звания чемпиона мира Алехину необходимо из трех оставших- ся партий выиграть две. Эиве же до- статочно выиграть только одну, чтобы выйти из этого небольшого ма- тча победителем. Итак, вопрос о победе все еще не решен. Испытание вы- ступит последние партии матча.

Полуфинальные турниры на первенство ВЦСПС

15 декабря в Минске начинается игра в группах полуфинальных соревно- ваний на первенство ВЦСПС. В Мин- ске будут играть одна шахматная группа и одна группа в настольном теннисе. По 6 участников каждой груп- пы будут играть в полуфинальных тур- нирах комитетов совхозов.

Среди участников соревнований в Минске — мастер Юдович (Москва), член ЦК союза работников высшей школы СССР тов. Версов (Минск), по- бедитель соревнований на первенство ЦК союза работников государственной СССР тов. Салаев (Витебск), мастер Гордун (Минск) и др.

Первенство Украины

10 декабря в Киеве начинается розыгрыш первенства советской Украины по шахматам и шашкам. К турниру привлечена большая подготовленная работа во всех городах и областях УССР.

В шахматном турнире играют три ма- стера — Богатырчук, Соколов и Ко- стантинопольский. В шашечном турни- ре играют мастера Б. Басманов, Бас- манов, Басманов, Натан, Солод и Го- манов.

Поправка

В подзаголовке заметки «Демонстра- ция великого дружного народа» («Рабо- чий» № 270, от 8 декабря с. г.) — за- тата ошибка. Подзаголовок следует за- тать так: «Пленум Союза Советских писателей СССР».

Извещение

10 декабря, в 7 час. вечера в помеще- нии Дома партизан (ком. 20, 21) со- стоится конференция для прощания с ком- мунистами по истории ВЦСПС и коммунистическим шло.

Дом партизан Мингоркома КП(б)Б

Отв. редактор Л. ХЕИФЕЦ.

9 декабря

ЖИЗНЬ

Начало в 8 ч. веч.

Билеты проданы в кассе театра с 12-2 ч. и с 5 ч. веч.

11 декабря

АРИСТОКРАТЫ

Билеты проданы в кассе театра с 12-2 ч. и с 5 ч. веч.

12 декабря

Звук. кино-театр

«Красная Звезда»

Звук. кино-театр

«Иллюстрированный»

Звук. кино-театр

«Марионетки»

Меняю квартиру

из 2 комнат в Гомеле на комнату (большую) в Минске.

Спрашивать: М. Нек. Советская, 79, в 7-й квартире.

Помещение **КЛУБА МЕТАЛЛИ.ТОЗ** ул. Кирова 12 (тел. 21-330)

СПЕЦИАЛИЗ. СМОЛН. ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА

10 декабря

Голубая мазурка

Музыкальная комедия в 3-х действиях.

Начало ровно в 8 час. вечера.

Принимаются заявки на культурном и на продажу постоянных мест (со скидкой).

Касса открыта с 12-2 ч. и с 5 ч. веч.

ЗВУКОВОЙ КИНО-ТЕАТР «КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»

СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ПОСЛЕДНИЕ 4 ДНИ

ЦВЕТНАЯ ЗВУКОВАЯ ПРОГРАММА

КУКАРАЧА

Худ. жостовый цветной фильм

В главных ролях: Чили-СТАФАН ДЮНА, ПИЧ-ДОЛ АЛЬВАРАДО

3 поросенка, Забавные пилгины, Мили дирижер

(Целые комедии из цикла «Голубая симфония»)

КАССА ОТКРЫТА С 1 ЧАСУ ДНЯ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1935 ГОД НА ЕЖЕДНЕВНУЮ «РАБОЧИЙ»

(ИЗДАНИЕ ЦК КП(б)Б И ЦСПС)

ЦЕНА ПОДПИСКИ:

на год 28 р. 80 к.

на 6 месяцев 14 р. 40 к.

на 3 месяца 7 р. 20 к.

на 1 месяц 2 р. 40 к.

СВОЕВРЕМЕННО ПОДПИСКА обеспечивает актуальную и беспере- бойную доставку газет на дом.

ПОДПИСКУ СДАВАЙТЕ ГОРБОРО «СОЮЗПЕЧАТЬ».

ИЧО «СПАРТА»

С 9 ДЕКАБРЯ

Восточный художественный фильм

ЗАРЕКО

драма в 6 частях.

В программе КИНО-ХРОНИКА.

Ежедневно 4 сеанса. Касса с 4 часов.

ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ ДЕКАБРЯ (15 ГОДА В МОЗЫРЕ НАЧИНАЕТ ВЫХОДИТЬ НОВАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОКРУЖАЯ ГАЗЕТА

„БОЛЬШЕВИК ПАЛЕССА“

орган Мозырского ОК и РК КП(б)Б и Мозырского Округполкома

Подписка принимается во всех почтовых отделениях и у письменщиков

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на 1 мес.—2 руб., на 3 мес.—6 руб., на 6 мес.—12 руб., на год—24 руб.

ЦЕНА ОТДЕЛЬНОГО НОМЕРА В РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖЕ Ю КОП.

НИЖЕПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ

утерянные и похищенные документы считать недействительными:

Комсомольские билеты: М. Герасимов М. И., Макашев В. А. Паспорта: Черепенин О. С., Филатов А. С., Хилин В. Ф., Нестеров М. И., Волков В. А., Саушкин А. В., Черник Н. К., Лещук Г. И., Титков Я. П. Г. и Б. Н.

Профбилеты: Пересек И. Ю., Зинич И. П., Шанин С. М., Новичков А. С., Адамович О. Г., Богомолов Н. Н., Бончук Г. М., Гранат А. С., Руденко Р. Я., Додичев М. В., Голыгин И. Л.

Восковые билеты: Пересек И. Ю., Нестеров М. И., Черник Н. К., Титков Я. П., Лещук А. М., Хилин В. А.

Паспорта на армя — Рутинский К. Л., Макашев В. А., Арсенов Л. М., Сапожников А. Х., Лещук И. М., Богомолов Н. Н., Бончук Г. М., Гранат А. С., Руденко Р. Я., Додичев М. В., Голыгин И. Л.

Паспорта на армя — Рутинский К. Л., Макашев В. А., Арсенов Л. М., Сапожников А. Х., Лещук И. М., Богомолов Н. Н., Бончук Г. М., Гранат А. С., Руденко Р. Я., Додичев М. В., Голыгин И. Л.

Паспорта на армя — Рутинский К. Л., Макашев В. А., Арсенов Л. М., Сапожников А. Х., Лещук И. М., Богомолов Н. Н., Бончук Г. М., Гранат А. С., Руденко Р. Я., Додичев М. В., Голыгин И. Л.

для лучшего обслуживания потребителей

образцовый показательный фрухтзо-ощущающий магазин № 5

(по Ленинской ул. д. 1/9)

ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА КАРТОФЕЛЬ И ОВОЩИ

с доставкой на дом.

полная ГАРАНТИЯ ЗА КАЧЕСТВО. Заказы выполняются в течение 48 часов.

Прием заказов с 9 час. утра до 12 час. ночи.

ДИРЕКЦИЯ.

При фурункулезе, экземе, при различных формах вторичного малокровия

Нужна домашняя работница

Сравните: Ново-Масляница, 16 кв. 7

БЕЛСЕЛЬХОЗНАБУ

ТРЕБУЕТСЯ

ГЛАВНЫЙ (или старший) Б ХАЛТЕР

для работы в ЛЕПЕЛЕ

Обращаться: Советская, 46, тел. 23-718

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Отв. редактор 21-170

Зам. отв. редактора, отв. секретаря 21-172

Парторг, отдел информации, сельхозотдел 25-568

Отдел науки, промышленности, культуры 21-173

Издательство и отдел объявлений 21-174

Им. выпускающий 24-676

Типография им. Сталина